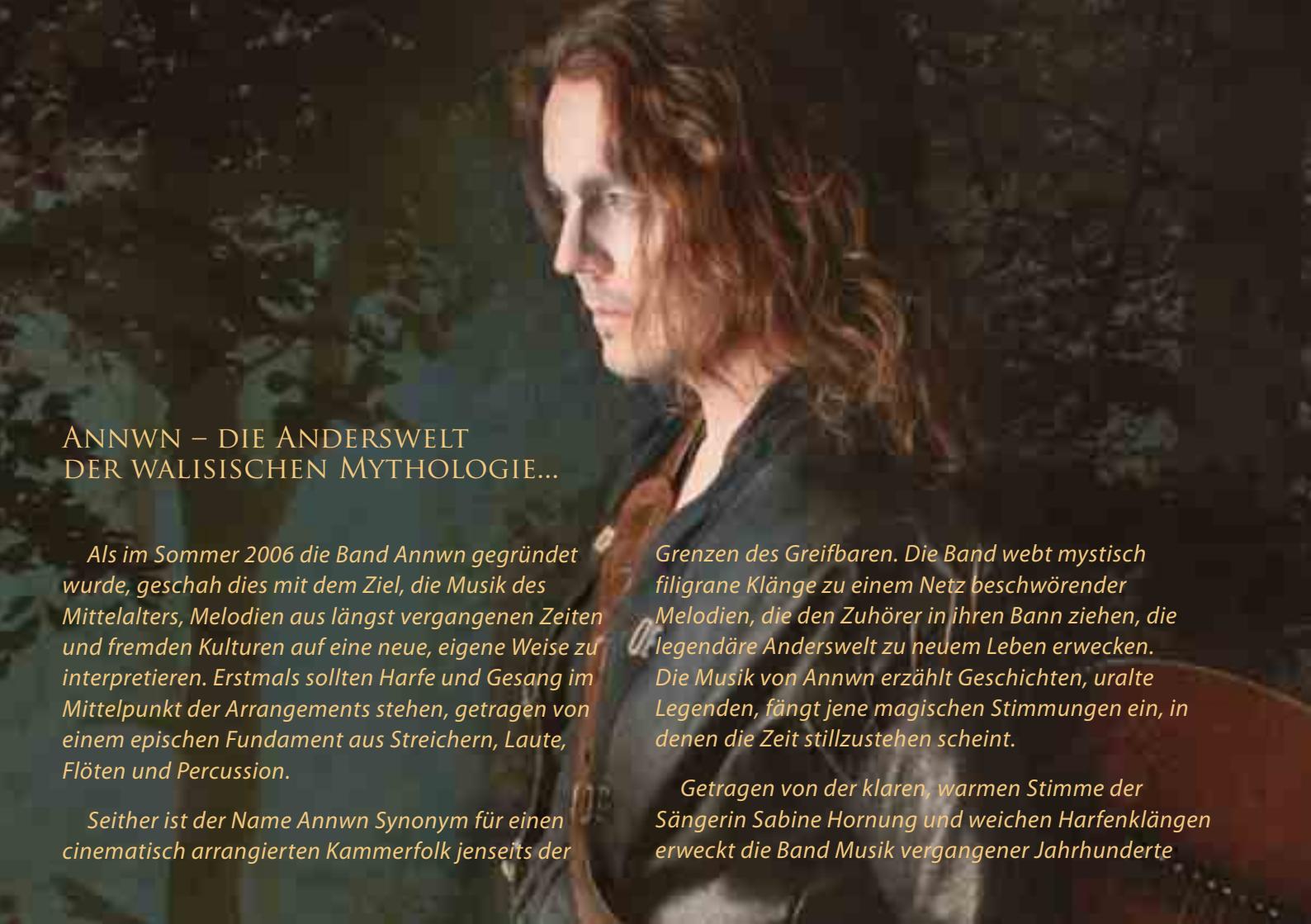




Mystic Folk



ANNWN – DIE ANDERSWELT DER WALISISCHEN MYTHOLOGIE...

Als im Sommer 2006 die Band Annwn gegründet wurde, geschah dies mit dem Ziel, die Musik des Mittelalters, Melodien aus längst vergangenen Zeiten und fremden Kulturen auf eine neue, eigene Weise zu interpretieren. Erstmals sollten Harfe und Gesang im Mittelpunkt der Arrangements stehen, getragen von einem epischen Fundament aus Streichern, Laute, Flöten und Percussion.

Seither ist der Name Annwn Synonym für einen cinematisch arrangierten Kammerfolk jenseits der

Grenzen des Greifbaren. Die Band webt mystisch filigrane Klänge zu einem Netz beschwörender Melodien, die den Zuhörer in ihren Bann ziehen, die legendäre Anderswelt zu neuem Leben erwecken. Die Musik von Annwn erzählt Geschichten, uralte Legenden, fängt jene magischen Stimmungen ein, in denen die Zeit stillzustehen scheint.

Getragen von der klaren, warmen Stimme der Sängerin Sabine Hornung und weichen Harfenklängen erweckt die Band Musik vergangener Jahrhunderte



zu neuem Leben, bewegt sich spielerisch zwischen orientalischen Melodien, nordischer Folklore und traditionellen keltischen Klängen aus der Bretagne, Schottland und Irland. Das Repertoire reicht von der Musik der Troubadoure bis hin zu kirchlichen Stücken, z. B. aus den berühmten Cantigas de Santa Maria oder auch eigenen Kompositionen im alten Stil.

Ob verstärkt oder akustisch - Annwn verstehen es meisterhaft, ihr Publikum zu berühren und die Tore der Zeit für eine kleine Weile hinter sich zu lassen.

ANNWN – DIE BAND...

Annwn vereinen musikalische Virtuosität mit der schlichten Schönheit der alten Melodien. Seit 2009 spielt die Band mit festem Line-up. Neben Sabine Hornung (Harfe/Akkordeon/Gesang) und Tobias von Schmude (Laute/Bouzouki), die Annwn 2006 mit den Aufnahmen zum Debut-Album „Orbis Alia“ gemeinsam gründeten, sind Barbara Zimmermann-Keßler (Cello), Eva Terbuyken (Violine), Christine Krull-Kosubek (Flöten/Gemshörner/Dudelsäcke) und Christian Schmitz (Percussion) zu hören, die im verstärkten Bühnenprogramm von Dirk Freyer (Programming) mit einem epischen Fundament aus Orchester- und Chorsamples und pulsierenden Beats unterstützt werden.



Annwn & Gäste, Schloß Dyck 2008



*Fotos: © Benita Heldmann, Michael Luckau,
Frank Gebauer, Hermann J. Kurz*



TOBIAS VON SCHMUDE

*Gitarre bei Horst Mertens,
1988-2006 Gitarrist in verschieden-
denen Rock- und Metal-Projekten*



SABINE HORNUNG

*Klassischer Gesang bei Alexandra Gießler,
Akkordeon bei Werner Nink (1978-1989),
1992-2003 Sängerin in diversen Rock- und Pop-Projekten,
seit 2003 Gesang/Harfe/Akkordeon in verschiedenen
Mittelalter-Projekten*



CHRISTINE KRULL- KOSUBEK

*Flöten/Dudelsäcke in verschie-
denen Mittelalter-Bands (*A la via,
La Morisque, Die Irrlichter*),
freiberufliche Musiktherapeutin*



BARBARA ZIMMERMANN-KESSLER

*Studium Cello und Instrumentalpädagogik an der Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf,
erfahrene Orchestermusikerin (u. a. Fonte di Musica),
unterrichtet Cello, Streichkammermusik und Orchester an
der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf*



CHRISTIAN SCHMITZ

*Musikstudium am MGI/Köln,
Kurse am Drummers Institute/Düsseldorf,
freiberuflicher Musikpädagoge*



EVA TERBUYKEN

*Studium Violine und Musiktherapie am Conservatorium
Enschede/Niederlande,
Violine bei Erika Ozeki, Ulrich Isfort und Maurits van den Berg,
Meisterkurse bei Adolphe Mandeaum und Jaap van Zweden,
freiberufliche Musiktherapeutin und Geigenlehrerin*

BUCHUNGS- UND PROGRAMMOPTIONEN

großes Bühnenprogramm „Aeon“:

verstärkt

6-7 Musiker

Akustik-Programm:

*flexible Besetzung möglich (von Harfe / Gesang
solistisch bis hin zu 6 Musikern)*

KONTAKT

*Sabine Hornung
Hochstr. 8
65624 Altendiez
Tel.: 0173-4133650
Fax: 06432-507560*

*Homepage: www.annwn-music.de
EMail: contact@annwn-music.de*

*www.myspace.com/annwnmusic
www.youtube.com/user/annwnmusic*